EcoTeatro
Ecosistema Culturale

ECOTEATRO

Via Fezzan 11 - Milano

SCHEDA TECNICA

Responsabile Tecnico: Maurilio Boni | responsabiletecnico@ecoteatro.org



1 – SALA

La capienza totale è di 497 posti: 308 in platea e 185 in galleria. Gli spettatori su sedie a rotelle possono posizionarsi in platea al lato destro (guardando il palco), accanto alle file H, I e K. I posti disabili sono 4 e risultano indicati in giallo sulla piantina; le poltrone riservate agli eventuali accompagnatori sono indicate in azzurro. In fondo alla platea è presente un ampio spazio espositivo (corridoio antisala) utilizzabile per mostre, servizi catering ed altri allestimenti.

Capienza totale	497 posti
Platea	308 posti
Galleria	185 posti
Posti disabili	4 postazioni (platea lato destro, file H, I, K)

ECOTEATRO - piantina posti in platea e galleria



LEGENDA
Postazione per carrozzina
Poltrona per accompagnatore

Posti a sedere: Platea 308 (+4 postazioni carrozzina), Galleria 185

2- SPAZIO MOSTRE MULTIUSO

In fondo alla platea è presente un ampio spazio espositivo che può ospitare mostre, servizi catering ed altri allestimenti.

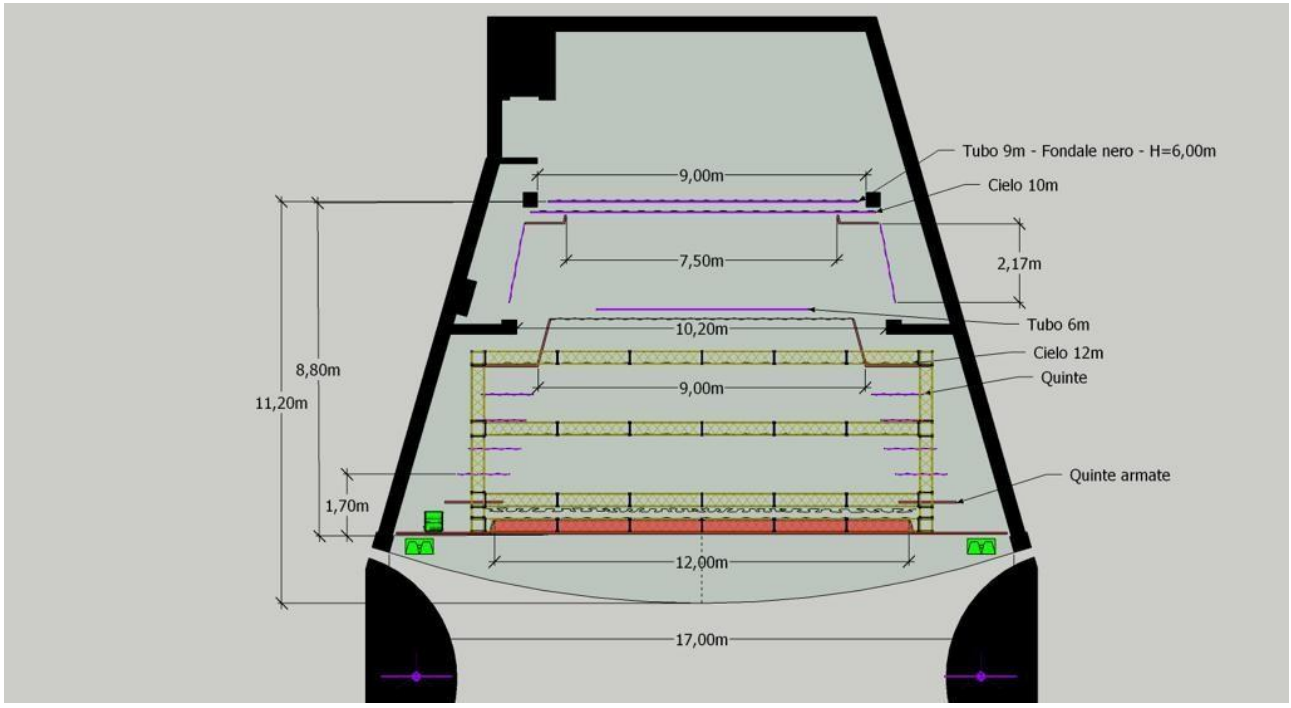


3 – PALCOSCENICO

Il palcoscenico è composto da una sezione anteriore a pianta rettangolare e una posteriore di forma trapezoidale.

2.1 – Dimensioni

- Larghezza boccascena: 12 m
- Profondità: 11 m incluso il proscenio, 9 m senza il proscenio
- Larghezza area scenica: anteriore 12 m, posteriore 9 m
- Altezza area scenica: anteriore 6 m, posteriore 9 m
- Pavimento: legno
- Americane: 3 fisse (ring), raggiungibili esclusivamente tramite scala o trabattello (fornito dal teatro)
- Sipario: colore rosso, movimentazione verticale manuale



2.2 – Modalità di accesso

L'accesso al retropalco avviene tramite una rampa lunga 4 m; l'apertura delle porte è di 1,00 × 2,20 m. Per carichi di dimensioni maggiori è disponibile la porta laterale della sala, con apertura di 1,95 × 2,20 m. Gli spazi dietro le quinte e nel retropalco sono limitati e non consentono il passaggio di scenografie di grandi dimensioni.

2.3 – Vincoli e limitazioni operative

Il palcoscenico non è dotato di graticcia, rocchettiera, mantegno o altre strutture per la movimentazione scenica: non è pertanto possibile spostare le quinte né predisporre tiri verticali o corde in calata.

Non è consentito inchiodare o avvitare alcunché al pavimento del palco: tutte le strutture installate devono essere autoportanti. Eventuali segnature sul palco possono essere effettuate esclusivamente con nastri adesivi specifici per tappeto danza.

L'installazione di scene e altri materiali deve essere preventivamente concordata con il responsabile tecnico. Inoltre è vietato utilizzare materiale luci proprio senza averlo preventivamente concordato con il responsabile tecnico del teatro.

2.4 – Fornitura elettrica

Carico massimo disponibile: **50 kW**. In corrispondenza delle gabbie luci in quinta sono disponibili una presa pentapolare da 32 A e una da 125 A.

2.5 – Macchina da fumo

L'utilizzo della macchina da fumo per effetti scenici è consentito esclusivamente previa autorizzazione del Teatro e in conformità con i regolamenti antincendio. In tal caso, il sistema di rilevatori di fumo viene disattivato e sostituito dalla presenza di personale aggiuntivo dedicato alla prevenzione incendi.

2.6 - Sipario

Sipario manuale con chiusura verticale. L'eventuale utilizzo del sipario comporta un costo aggiuntivo per il siparista.

4 – IMPIANTO AUDIO E LUCI

4.1 – Luci (base)

Il teatro è dotato di un sistema luci residente già installato con regia in platea. Sulle americane del ring è presente un impianto luci fisso a LED.

- Americana esterna (2 torri in galleria): 4 Fresnel 200w (bianco caldo/freddo)
- Prima americana interna: 2 Fresnel 150w (bianco caldo) + 4 Fresnel 100w RGBW + 3 sagomatori LED 200W 26°
- Seconda americana interna: 3 Fresnel 100w RGBW
- Terza americana interna: 2 Fresnel 100w RGBW
- Quarta americana interna: 10 PAR LED RGBW
- Quinta americana interna (controluce): 2 Fresnel 100w RGBW

4.2 – Luci aggiuntive (su richiesta)

- 2 Blinder LED COB 2x100W, luce 3200K (T-Light TH333/WW)
- 4 fari Fresnel LED COB 2in1 da 200W, WW/CW, zoom manuale 15-50° (T-Light TH340-2/2C), completi di portagelatina dedicato
- 11 fari Fresnel LED COB da 100W, RGBW 4in1, zoom manuale 15-50° (T-Light TH350/RGBW)
- 10 fari con 18 LED da 10W, RGBW 4in1 (PSL Pro ST-1810P)
- 4 fari LED colore regolabile 6000-3000K da 100W

- 4 fari alogeni da 800W Janiro
- 6 sagomatori ETC 575, ottica 36°
- 16 fari ACL 110V (2 serie da 8 fari)
- 1 superlucciole alogeno da 70W, a lente intercambiabile

4.3 – Audio

- 1 impianto di amplificazione
- 4 casse diffusione audio PA (passive)
- 2 monitor palco mono (passivi)
- 4 aste giraffa
- 1 radiomicrofono palmare
- 10 canali in microfonici

5 – DOTAZIONI DISPONIBILI SU RICHIESTA

- 1 fondale schermo motorizzato in PVC bianco
- 1 videoproiettore Epson 5.500 Ansi Lumen, posizionato in americana con collegamento HDMI in regia e su palco
- 1 pianoforte a mezza coda Yamaha C3 nero
- tappeto di danza nero
- Schermo motorizzato in proscenio per proiezioni davanti al sipario, con secondo videoproiettore collegato in regia (attacco HDMI)
- 4 microfoni RODE M3
- 2 microfoni Shure 58
- 2 palmari radio

6 – CLIMATIZZAZIONE

La sala non dispone di aria condizionata centralizzata, ma è dotata di 4 condizionatori: 2 in galleria e 2 in platea.

7 – CAMERINI

I camerini si trovano al piano seminterrato, accessibili tramite una scala adiacente all'ingresso del palcoscenico. Tutti i camerini sono attrezzati con tavoli, sedie e specchi.

- 1 camerino con capienza per 8 persone
- 1 camerino con capienza per 2 persone
- 1 ampia sala divisibile in 2 camerini da 10 persone ciascuno
- 2 bagni
- 4 docce

Il corridoio dei camerini dispone di panche e appendiabiti, utili per compagnie particolarmente numerose o eventi con scolaresche e accademie di danza.

8 – LOGISTICA E ACCESSI

8.1 – Mezzi di piccole e medie dimensioni (fino a 9 metri, compreso motrice)

Le operazioni di carico e scarico possono essere effettuate all'interno della struttura, accedendo dal cancello verde situato all'angolo tra Via Fezzan e Viale Caterina da Forlì. La sosta è consentita esclusivamente per il tempo necessario alle operazioni di carico e scarico.

All'interno dell'area del teatro è inoltre disponibile uno spazio per il parcheggio di un massimo di **2 autovetture e 1 furgone**, previa autorizzazione dell'EcoTeatro.

8.2 – Mezzi di grandi dimensioni

Devono effettuare le operazioni di carico e scarico esclusivamente all'esterno del teatro, previa concessione di permesso temporaneo di sosta per operazioni di carico/scarico con occupazione di suolo pubblico. La richiesta di tale autorizzazione al Comune di Milano è a esclusivo carico della compagnia o dell'organizzatore. Il teatro non assume alcun impegno né responsabilità nel disbrigo delle relative pratiche amministrative.

9 – ALTRE INFORMAZIONI OPERATIVE

- Gli eventi aperti al pubblico, in particolare concerti e spettacoli, devono concludersi tassativamente entro le ore 23:00.
- Non sono consentite rappresentazioni con impatto acustico che superino i limiti previsti dalla legge.
- È obbligatorio visionare e rispettare il DUVRI del teatro, allegato ad ogni contratto.
- Tutti i materiali scenografici, tessili, fondali, elementi di arredo scenico e strutture introdotti da terzi devono essere conformi alla normativa vigente in materia di sicurezza e prevenzione incendi e, ove previsto, regolarmente certificati ignifughi. Il teatro può richiedere copia delle relative certificazioni in qualsiasi momento.
- Qualsiasi aggiunta di materiale sulle americane o modifica all'impianto luci deve essere preventivamente segnalata al responsabile tecnico e approvata dalla direzione. I materiali audio/video/luci esterni devono essere installati da tecnici abilitati con approvazione del tecnico residente.
- È vietato l'uso dell'impianto audio dopo le ore 23:00, l'uso di fiamme libere, fuochi artificiali e l'introduzione di scenografie non certificate ignifughe.